

Ultralab™

L'Île de Paradis™

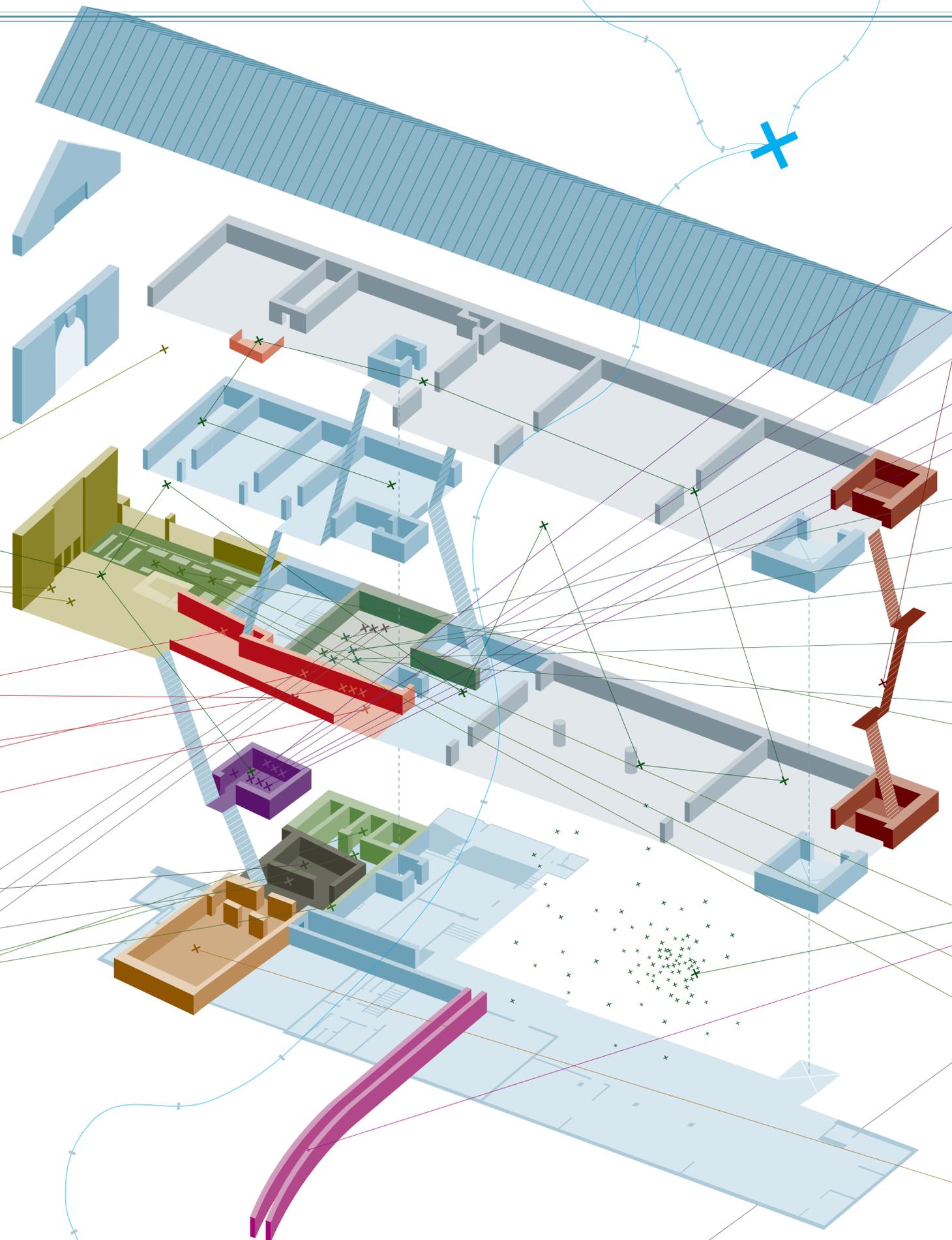
(version 1.15)

Dispositif, 2007

Avec la participation de
At Dead Horse Point,
Christophe Demarthe,
Anne-Valérie Gasc,
Herman Gömthir,
Soyung Lee,
Anne-Laure Sacriste

...

- 01. Archipel™ 01.** Dix-huit constructions en bois et mousse polyuréthane peintes, dont une sonorisée, câbles vidéo et son, dimensions variables.
- 02. Plan™ 01.a.** Document reproduit dans ce dépliant, impression en cyan sur papier offset, tirage normal (50 000 exemplaires), câbles vidéo, 29,7 x 42 cm.
- 03. Écran™ 01.** Retransmission d'environnement 3D interactif en temps réel, écran, câbles vidéo.
- 04. Vestiaires™ 01.** Trois casiers de vestiaire mobile, objets divers, lecteur DVD portable, câbles vidéo.
- 05. Monochrome™ 01.** Peinture murale, câbles vidéo. Non réalisé.
- 06. Ticket™ 01.** Tickets d'entrées modifiés. Non réalisés.
- 07. Croix™ 01.** Peinture, 150 x 150 cm, câbles vidéo, dimensions variables.
- 08. Fourreau™ 01.** Construction en bois, peinture, câbles vidéo, 100 x 240 x 1 500 cm.
- 09. Étais™ 00.** Constructions en bois. Non réalisées.
- 10. Plan™ 01.c.** Tirage numérique imprimé en couleurs, 53 x 80 cm.
- 11, 12, 13. Grands formats™ 00, 01, 02.** Tirages numériques Translucent™ montés sur caissons lumineux en acier et aluminium laqué, câbles vidéo, 126 x 191 cm.
- 14. Monochrome™ 02.** Peinture murale, câbles vidéo.
- 15. Bomb Bunker Buster. Anne-Valérie Gasc.** Reproduction à l'échelle 1 d'un missile de type GBU-28, métal, peinture industrielle, 71,1 x 582 cm (ailerons rétractés).
- 16. Map™ 05.** Environnement virtuel interactif, (édité à trois exemplaires), ordinateur, manette de jeu, vidéoprojecteur, amplificateur, enceintes, câbles vidéo et son. Avec **Christophe Demarthe** (design sonore).
- 17. Affaiblissement. Anne-Valérie Gasc.** Peinture murale, bombes de marquage de chantier, 500 x 700 cm env.
- 18. Poster™ 01.** Poster géant (acheté en promotion sur Internet), 254 x 366 cm.
- 19. Panneau™ 01.** Panneau d'écriture, 89,5 x 120 cm, ficelle, stylo feutre.
- 20. Bande-son™ 01.** Cinquante-huit reprises variées de la chanson **Smells like Teen Spirit** (Nevermind LP, Nirvana, 1991), lecteur CD, amplificateur, enceintes, câbles vidéo et son.
- 21. Carton™ 02.** Invitation, impression en quadrichromie sur papier brillant fin, tirage normal (6 300 exemplaires), 42 x 29,7 cm.
- 22. Carton™ 03.** Invitation, impression en noir et blanc sur papier brillant fin, tirage collector (700 exemplaires numérotés et signés), 42 x 29,7 cm.
- 23. Carte™ 01.** Flyer, impression rouge sur carte offset, tirage non officiel (400 exemplaires), 10 x 14 cm.
- 24. Brochure 01.** Brochure subversive. Non réalisée.



- 25. Escalier™ 01.** Cage d'escalier, peinture, poster géant, amplificateur, enceintes, câbles vidéo et son. Avec **Christophe Demarthe** (environnement sonore).
- 26. Slogans™ 01.** Lettres adhésives murales. Non réalisées.
- 27. Caches™ 01.** Explosifs et objets variés, murs percés et rebouchés, dimensions variables.
- 28. V.I.P. Room™.** Peintures, écrans, monochrome mural, amplificateur, enceintes, casque, table basse, fauteuils, canapé, îlots de mousse peints, lampe, porte miniature, vase, fleurs, mappemonde, magazines, livres, poteaux et cordon de velours, câbles vidéo et son.
- 29. Monochrome™ 03.** Peinture murale, câbles vidéo.
- 30. Vidéo™ 03.** Vidéo, ... mn. Avec **At Dead Horse Point** ("A Certain Level of Light", musique).
- 31. Écran™ 02.** Retransmission d'environnement 3D interactif en temps réel, écran, câbles vidéo.
- 32. L'Île au lac 3. Anne-Laure Sacriste.** Absorption huile sur médium, 73 x 100 cm.
- 33. Peinture 00™.** Acrylique sur toile, 130 x 93 cm. Avec **Christian Boulicaut** (peinture).
- 34. Opening Night™ 01.** Fête orgiaque. Non réalisée.
- 35. Bloc documentaire™ 01. Dessins™ 01.** Technique mixte sur papier, câbles vidéo, dimensions variables. Avec **Soyung Lee**.
- 36. Bloc documentaire™ 01. Vitrines™ 01.** Deux vitrines, objets divers, 92,5 x 110 x 54 cm chaque.
- 37. Bloc documentaire™ 01. Vidéo™ 04. (Île de Paradis™ 1.0. Destruction™ 01).** Vidéo, 30 mn. Avec **Laurent Pernel** (destruction) et **Sylvie Dupin-Echavel** (prise de vues).
- 38. Foudroyage intégral. Anne-Valérie Gasc.** Plans d'exécution de démolition par explosifs du Jeu de Paume, série de 5 documents, 29,7 x 42 cm. Étude réalisée avec CEBTP Démolition (Marseille).
- 39. Site™ 03.** Site Internet, www.iledeparadis.org
- 40. Badges™ 01.** Cinq badges imprimés en quadrichromie, tirage limité (500 exemplaires chaque), 4,5(ø) cm.
- 41. Tracts™ 01.** Impressions numériques sur papier courant, 29,7 x 21 cm.
- 42. Brassard™ 01.** Tissu imprimé en une couleur. Non réalisé.
- 43. Mappemondes™.** Mappemondes, peinture à miroir noire.
- 44. Intérieur™ 01.** Mystère.
- 45. Cartels™ 01.** Très nombreux cartels partout, impression noir et blanc sur papier standard.
- 46. Gamme colorée™ 01.** Gamme de couleurs. Avec **Yves Klein™**.
- 47. Librairie™ 01.** Publications et inconnu.
- 48. Plan™ 01.b.** Document reproduit dans un catalogue, impression en quadrichromie sur papier couché, tirage normal (600 exemplaires), 21 x 30 cm.
- 49. Catalogue™ 01.** Catalogue, impression un ton et quadrichromie, 64 pages, tirage normal (600 exemplaires), 21 x 15 cm.
- 50. Article™ 01.** Article de presse insultant et illustré, in revue Mouvement n° 45. Avec **Philippe Vasset** (texte).
- 51. Traduction™ 01.** Traduction altérée d'un article de presse élogieux, in revue Artpress n° 339. Avec **Stephen Wright** (traduction).
- 52. Projections.** Divers films d'Ultralab™ et de ses invités.

Design : EuroPP-France Design Studio, assisté de Chloé Silbano et Lola Prieto. Copyright Ultralab™, 2007.

Ce projet est dédié aux mémoires toujours vives de **Rose Valland** et **Edward Steichen**.

fig.10. Ultralab™, Sans titre (Île de Paradis™ 1.15, Plan™ 01.a – The Island of the Fay I), 2007